Аты-жөні: **Орынбасарова Лариса Балтабаевна**

Мектеп: **«№ 73 орта мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі**

Пәні: **Орыс тілі мен әдебиеті**

Облыс: **Қызылорда облысы**

Аудан: **Арал ауданы**

Жетістіктер:

2020жылы:

1. «Мың бала» сайтында «Ең үздік сабақ жоспары». **ІІІ орын, диплом**
2. «Эрудит» интеллектуалды білім сайтында «Үздік сабақ» **ІІ орын, диплом**
3. «Оқытудағы жаңа педагогикалық әдіс-тәсілдер» атты І Халықаралық ғылыми тәжірибелік конференциясы. **Диплом**
4. «Шебер педагог - 2020» байқауында «Ең үздік баяндама» **ІІ орын, Диплом**
5. nio.kz Республикалық Ұлттық Интернет Олимпиадасына қатысып, **ІІІ дәрежелі диплом**
6. «Мұғалімдер айнасы» Республикалық педагогикалық ғылыми-практикалық топтамасына үздік жұмыс**. Диплом**
7. **«**Мың бала» сайтының оқушылар арасындағы олимпиадаға өз шәкірттерімді қатыстырғаны үшін **Диплом**
8. www.nio.kz Республикалық Ұлттық Интернет Олимпиадасына өз шәкірттерін қатыстырып, жоғары нәтиже көрсеткені үшін **Мадақтама**
9. Еңбек күніне орай Қызылорда облысы әкімінің **Алғыс хаты**
10. «Ең білімді ұстаз -2020» V Халықаралық пән олимпиадасы **Бас жүлде, Диплом**

2021жылы:

1. «Обновленное содержание образования: основные аспекты и перспективы» **атты жинаққа материал** жариялағаны үшін **Сертификат № 00149**
2. Облыстық зияткерлік олимпиадасы **ІІ дәрежелі Диплом**
3. «Smart -педагог» атты республикалық онлайн байқау **Бас жүлде Диплом мен планшет**
4. Республикамыздағы педагогика саласының дамуына үлес қосқаны үшін **Құрмет грамотасы**
5. Qaztest.кз олимпиадасы орыс тілі пәні бойынша **І дәрежелі диплом**
6. Международный конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех» **5 оқушыларым қатысты, І орын Дипломдар**

2022жылы:

1. Аудандық тәжірибе алаңына байланысты **жинаққа жұмысым енді**
2. **Smk.kz сайтына БЖБ материалым енді**
3. Онлайн-мектептегі Үздік ТЖБ байқауы**, ІІ деңгейлі сертификат**
4. Ұстаз тілегі республикалық олимпиада **Сертификат**
5. Казтест республикалық олимпиада **ІІ дәрежелі диплом**
6. "Русский медвежонок Артық А, Сабырқызы Н, Еркін Шынар, Қазақ А **жүлделі орындарға ие болды**
7. **Сабырқызы Нұржанар аудандық пәндік олимпиадасында ІІІ орын иегері**
8. **Артық Әсел «Поющее сердце Жамбыла» мәнерлеп оқу сайысында ІІІ орын**
9. **Өмірзақ Аллаберген Қорқыт ата атындағы университетінің олимпиадасы жеңімпазы**
10. **Өмірзақ Аллаберген ҰБТ нәтижесімен грант иегері**

**Краткосрочный план по русскому языку и литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел V**  | **Отцы и дети: диалог и конфликт поколений** |
| **ФИО педагога: Орынбасарова Лариса Балтабаевна** | **Средняя школа № 73** |
| **Дата:**  |  |
| **Класс 9** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **ТЕМА УРОКА: «Спешите делать добрые дела…»** Анализ произведения К. Паустовского «Телеграмма» (3-урок) |
| **Цели обучения в соответствии с** **учебной программой** | 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; |
| **Цели урока** | **Учащиеся:**понимают содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиямвладеют объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; представляют информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Ресурсы** | **Оценивание** |
| **Начало урока** **5мин** | **1. Организационный момент.**Психологический настрой на урок **2.Погружение в тему урока****Деление класса на две группы по стратегию «Мой выбор»***– Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас.*Посмотрите на слайд и прочтите эпигаф к уроку:*Есть на свете прекраснейшее существо,**у которого мы всегда в долгу, -**это мать.**М. Горький**-О чем мы будем говорить на этом уроке?*- Какие ассоциации возникают, когда вы слышите слово “мама”? (ответы учащихся)**Учитель знакомит с целями обучения, критериями оценивания и целями урока.** | .Учащиеся делятся на 2 группы по стратегию «Мой выбор»Отвечают на вопросы, составляют ассоциацию к слову «мама» | Презентация Учебник | ФОПоощрение учителя |
| **Середина урока****25 мин.** | **III. Изучение нового материала.** **Мозговая атака:**1. Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию рассказа:– - Назовите действующих героев рассказа. Кто является среди них главным?- Какова тема рассказа? (Рассказ о взаимоотношении родителей: матери и дочери)- Что такое телеграмма?2. Словарная работа. Учащиеся знакомятся со значением словаТелегра́мма (от греч. τηλέ — далеко и γραμμα — запись) — сообщение, посланное по телеграфу, одному из первых видов связи, использующему электрическую передачу информации.Групповая работа:Прием «Сюжетная цепочка с ключевыми предложениями»**Текстовая работа**Телеграмма (1957) - фото №31Телеграмма (1957) - фото №7Ігруппа: Телеграмма (1957) - фото №23Телеграмма (1957) - фото №18Телеграмма (1957) - фото №32ІІ группа**STOP- кадр из кинофильма «Телеграмма»**Момент, когда Тихон приносит телеграмму, написанную самим, читает ее Катерине Петровне, но она не поверит (учащиеся озвучивают слова Тихона, Катерины Петровны и Машюши)**Стратегия «Шесть сердечек» ( на доске висят сердечки разных цветов: белое, красное, зеленое, желтое, черное и и синее)**Расскажите о главной героине-Катерине Петровне, что вы узнали о ней?Как живёт Настя? Почему её называют Сольвейг? Что в ее внешнем облике подчеркивает автор?Как могло случиться, что заботящаяся о других Настя проявляет невнимание к родной матери?Вспоминала ли она о Катерине Петровне?В какое время года происходит действие?Мог ли быть другой финал? Представьте разные варианты взаимоотношений матери и дочери.Какая актуальная тема поднята в произведении? В чем смысл названия произведения? По каким поводам пишется телеграмма?**Дифференцированное задание «Телеграмма»****Ученик С**Найдите соответствие пословиц:Ананың көңілі балада, баланың көңілі далада. – Все мысли матери ­ о детях, все мысли детей – об играх. Ағайын алтау, ана біреу.  – Родни много, а мать – одна.**Ученик В**Составьте «Синквейн» о душевном состоянии Екатерины Петровны**Ученик А**Заполните органайзер Т- схема «Контраст», определив отношение Насти к окружающим людям и маме.

|  |
| --- |
| КонтрастОтношение Насти |
| К окружающим | К матери |
|  |  |
| Почему Настя не торопится к матери?С кем может случиться подобное? |

**Обобщающий вопрос:****- А какое отношение у вас с вашими родителями?****Показ социального ролика «Родители и дети»**- Ребята, вы скоро станете взрослыми, получите образование, уедете далеко от родителей, возможно, не сможете их часто навещать – будут у вас свои интересы, неотложные дела, но наш урок мы хотим закончить песней  | Учащиеся находят последовательность рассказа по сюжетным картинкам и одновременно выписывают соответсвующие отрывки из текста.3 учащихся озвучивают слова Тихона, Катерины Петровны и МашюшиИндивидуально учащиеся отвечают на вопросы устно, высказывают свою точку зрения, аргументируя ее.«Мама, ты мой рай»хором учащиеся исполняют песню | Учебник Сюжетные картинкиОтрывок из кинофильма «Телеграмма»Макет сердечекТетрадьРазноуровневые заданияКарточки с заданиямиhttps://www.youtube.com/watch?v=TUIBiwT59d0Социальный ролик «Родители и дети»https://www.youtube.com/watch?v=80Vpd-69L3gКараоке песни «Мама, ты мой рай» | Взаимооцени-вание «Поставь лайк!»**Формативное оценивание: наблюдение учителя, «Словесная похвала»****СО на основе дескриптора** |
| **Конец урока** **5 мин.** | **Домашнее задание**Составить памятку «Как нужно относиться к своим родителям»**Рефлексия «Телеграмма»**Написать на бланке телеграмму Сегодня мне было легко….Мне на уроке было трудно…Мне понравилось…Было интересно… |  | ТетрадьЛисты бумаги | **Рефлексия «Телеграмма»** |
| **Дифференциация – каким способом вы хотите больше оказывать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими?**  | **Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися?**  | **Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности**  |
| *Дифференциация проходит через ключевые моменты урока. Учитывая личные интересы учащихся, были включены ресурсы повышенной и средней сложности на стадии вызова. Участие в созданий различного рода графических органайзеров обеспечивает активное участие и живую среду обучения. Учащиеся получают поддержку в виде вопросов, ключевых глаголов. Для вовлечения всех учащихся в процесс обучения запланированы стратегий разного плана как: «Аллея мнений», «Мозговая атака», «Сюжетная цепочка с ключевыми предложениями», «Шесть сердечек».**Все учащиеся создают ответы, отвечают на простые вопросы, менее способные работают над уточняющими вопросами, а более способные отвечают на объясняющие вопросы, направленные на развитие аналитических навыков мышления* | *С помощью видеопоказа активизируется мышление учащихся для плавного перехода к основной теме.**Метод мозговой атаки и стратегия «Сюжетная цепочка с ключевыми предложениями» на стадии осмысления повышает активность процесса понимания информации, осмысление авторской позиции****.****Вопросы высокого порядка развивает навыки анализа и оценки****.*** *На каждом этапе урока путем анализа и выдвигаемых идей проверяется уровень усвоения материала учащимися через постановку вопросов, через развития навыков применения и понимания..Обратная связь по стратегий «Телеграмма» углубляет уровень понимания темы.Работа над таблицей,презентацией и графикой развивает практическое применение. Оценивание учителя призывает учащихся к организованности,к дисциплине и ответственности.**И при помощи дескрипторов учащиеся взаимооценивают друг друга, а* *обратная связь поддерживает и углубляет понимание,направляет обучение,развивает применение знаний.* | *Видеопоказ усиливает ощущение восприятия.*  *Правила работы в классе помогают сплоченности и соблюдению правил совместного обучения.**Хоровое исполнение песни «Мама, ты мой рай!» дают возможность встать с места, свободно передвигаться по классу что благоприятно тонизирует обучающихся.*  |